



¡Preparémonos para el jardín de infantes!



Guía para educadores



Financiado por el Departamento de Educación y Cuidado Preescolar,
subvención Alcanzar la cima — Desafíos de aprendizaje preescolar

ESTIMADOS EDUCADORES DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS:

Massachusetts entiende que las familias son las personas más influyentes en el crecimiento, el aprendizaje y el éxito de un niño y las considera socios para mejorar la manera en la que apoyamos ese desarrollo. Un vasto conjunto de investigaciones nos indica que cuando las familias y las comunidades participan en el aprendizaje de los niños y son socios activos para apoyar el avance académico de los estudiantes y su bienestar social y emocional, los niños gozan de mejores resultados educativos y de desarrollo.

El gobernador Deval Patrick considera que eliminar la brecha de los logros académicos en Massachusetts es una prioridad para su gobierno. Las familias y los barrios tienen un papel decisivo para lograr este objetivo. Los padres son los primeros maestros de sus hijos, y los niños crecen y se desarrollan en el contexto de comunidades, en las que las interacciones participativas y positivas con adultos son necesarias para desarrollar sus mentes y proporcionar una base sólida para el aprendizaje y el éxito. El aprendizaje comienza en el nacimiento, sucede constantemente y continúa durante toda la vida.

El kit *Let's Get Ready for Kindergarten (¡Preparémonos para el jardín de infantes!)* es un recurso que aumentará la capacidad de museos y bibliotecas para apoyar el desarrollo óptimo de todos los niños mediante actividades de participación familiar intencional y oportunidades de aprendizaje preescolar. Es un momento fascinante para que los museos y bibliotecas acepten la invitación de colaborar en las comunidades, y contribuyan al esfuerzo para que todos los niños que comienzan la escuela estén preparados para tener éxito.

En nombre de los niños más pequeños de la Mancomunidad de Massachusetts, agradecemos la posibilidad de ayudar a crear una red estatal de museos y bibliotecas que están trabajando localmente con profesionales especialistas en preescolares. Esperamos que este kit les resulte útil para crear programas significativos para su comunidad. Gracias por su participación entusiasta.

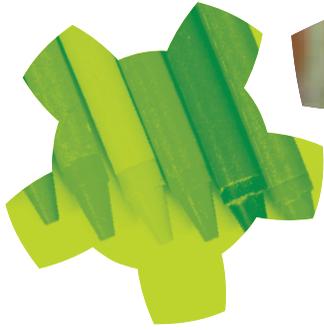
Atentamente.

Jeri Robinson, M.S.
Vicepresidente de Early Childhood Initiatives

Beth Fredericks, M.Ed.
Directora del Proyecto Museos/Bibliotecas

Subsidio del Museo de los Niños de Boston
Race to the Top – Early Learning Challenge
(Alcanzar la cima – Desafíos de aprendizaje preescolar)
Mayo de 2013





¡BIENVENIDOS!

El kit *¡Preparémonos para el jardín de infantes!* es un producto del Departamento de Educación y Cuidado Preescolar y el Museo de los Niños de Boston y su proyecto Museos/Bibliotecas. El objetivo de este programa es asistir a educadores de museos y bibliotecas para crear oportunidades de aprendizaje basadas en las Normas de Aprendizaje Preescolar de Massachusetts, en su excepcional esfuerzo para ayudar a las familias a preparar a sus hijos para ingresar al jardín de infantes.

CONOZCA A LOS SOCIOS

El Departamento de Educación y Cuidado Preescolar (EEC, por sus siglas en inglés) fue creado en el contexto de la investigación sobre desarrollo cerebral en la niñez que muestra la influencia a largo plazo de la educación preescolar de alta calidad y sus posibles frutos. Sabemos que el acceso a experiencias formales e informales de cuidado y educación preescolar es fundamental. El EEC ha intentado crear oportunidades formales e informales de crecimiento y aprendizaje desde su inicio.

United Way of Massachusetts Bay and Merrimack Valley lidera la campaña Brain Building in Progress (Cerebro en construcción) a través de una asociación pública/privada con el Departamento de Educación y Cuidado Preescolar de Massachusetts y una creciente comunidad de proveedores de cuidado infantil y educación preescolar, investigadores académicos, empresarios líderes e individuos particulares. Nuestra misión es crear conciencia de la importancia crucial de estimular el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños pequeños, enfatizando la repercusión a futuro en el desarrollo económico y la prosperidad de todos en Massachusetts. Visite www.brainbuildinginprogress.org para obtener más información.

El Museo de los Niños de Boston (BCM, por sus siglas en inglés) es un entorno de aprendizaje acogedor, imaginativo, centrado en los niños, que asiste a familias diversas para que alimenten la creatividad y la curiosidad de sus hijos. BCM fomenta el desarrollo saludable de todos los niños de manera que alcancen todo su potencial y contribuyan a nuestro bienestar colectivo y futura prosperidad. En 2012, el EEC concedió al BCM el subsidio Alcanzar la cima – Desafíos de aprendizaje preescolar. El subsidio permite que el BCM convoque a museos y bibliotecas de todo el estado para armonizar las oportunidades informales de desarrollo y aprendizaje preescolar en nuestras instituciones culturales con las normas estatales. El objetivo es crear programas atractivos para niños y familias alrededor de unos cuantos temas clave: Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés), preparación para el jardín de infantes, alfabetización y Brain Building in Progress (Cerebro en construcción). En la exposición *Cuenta Regresiva para el jardín de infantes* del BCM, los padres y sus hijos practican ir al jardín de infantes.

NOTA:

Esta guía para educadores se ha escrito para el kit *¡Preparémonos para el jardín de infantes!* kit, que fue elaborado para usarse entre 2013 y 2015. Algunas actividades y recursos pueden haber cambiado desde que se publicó esta guía.



CONTENIDO

- ¡Preparémonos para el jardín de infantes!
- ¿De qué se trata un aula emergente?
- ¿Cómo puedo crear un aula emergente?
- ¿Qué hay en el kit?
- ¿Cómo uso el kit?
- Muestra de actividades para el aula
- Participación familiar
- Pautas para las experiencias de aprendizaje preescolar de Massachusetts
- Actividades adecuadas al desarrollo
- Otros recursos



¡PREPARÉMONOS PARA EL JARDÍN DE INFANTES!

El jardín de infantes es un gran paso, incluso para niños que ya han asistido a preescolar o han estado en un entorno de educación y cuidados preescolares. Por lo general, significa aprender caras y nombres nuevos, un edificio nuevo, un aula nueva y un tipo de horario nuevo. Estar preparado para el jardín puede marcar la diferencia en la introducción de un niño a la educación formal. Cuando las familias y los educadores trabajan juntos para preparar a los niños para la escuela, los padres saben más sobre qué les espera y lo que pueden hacer para apoyar a sus hijos.

Las experiencias preescolares para familias y niños son una parte fundamental de la estrategia para estar preparado para la escuela. Sin embargo, las apretadas agendas y los recursos limitados hacen que para muchos adultos sea difícil encontrar un tiempo para asistir a entornos preescolares. Lo que hace falta es un recurso comunitario en el que los padres puedan ver de qué se trata la calidad en la educación preescolar, un lugar para participar en el proceso de preparación de los pequeños estudiantes para esta transición fundamental.

En agosto de 2010, el Museo de los Niños de Boston abrió una nueva exposición llamada *Cuenta regresiva para el jardín de infantes*. Esta aula modelo de 140 metros cuadrados sirve al público en general como un lugar para jugar y aprender durante el horario habitual del museo. Brinda la posibilidad para que los niños se familiaricen con un aula y sus materiales, y para que los padres aprendan cómo prestar apoyo y promover a los pequeños estudiantes.

Como educador de un museo o biblioteca, usted también puede acercar la experiencia de un aula de jardín de infantes utilizando los materiales del kit *¡Preparémonos para el jardín de infantes!* y creando un entorno de “vamos a jugar al colegio” en su espacio. Puede invitar a sus visitantes a sentarse en ronda para escuchar un cuento con una marioneta, a jugar un juego nuevo o a practicar sus habilidades de escritura. La posibilidad de que los niños y sus familias experimenten un entorno escolar, que conozcan a un “maestro”, que lean un cuento sobre ir al jardín de infantes y que hagan preguntas es invaluable para sus visitantes; y ¡es invaluable para su comunidad! Informe a la oficina del superintendente de educación pública que usted ofrece esta experiencia, publicítela ampliamente y reciba incluso al más pequeño de los niños que quiera practicar ir a la escuela.



¿ESTÁN LISTOS?

Esta guía lo ayudará a concretarlo.

¿DE QUÉ SE TRATA UN AULA EMERGENTE?

El aula emergente se basa en los espacios comerciales emergentes que comenzaron a aparecer en 1999 en Los Ángeles. Un espacio comercial emergente es un lugar temporal, que puede durar desde un día hasta varias semanas. El espacio puede vender libros raros, de edición limitada un día y albergar a un chef famoso y una cena privada el día siguiente. El espacio comercial emergente permite que las empresas creen un entorno único que atraiga a sus clientes y genere un sentimiento de importancia e interacción. Estos espacios son utilizados a menudo por vendedores de artículos estacionales, como disfraces para Halloween y decoraciones para días festivos.

Igual que un espacio comercial emergente, esta aula emergente será temporal, pero será un entorno único y fascinante que atraerá a los niños y a sus familias para prepararse para el jardín de infantes. ¿Recuerda haber jugado a la escuela cuando era pequeño? Por lo general, alguna hermana mayor mandona era la maestra y los otros hermanos y amigos eran sus alumnos. Todo lo que se necesitaba era una mesa pequeña y sillas, algo que hiciera las veces de pizarra, y papel y lápices. ¡Un aula emergente en su museo o biblioteca no necesita mucho más!

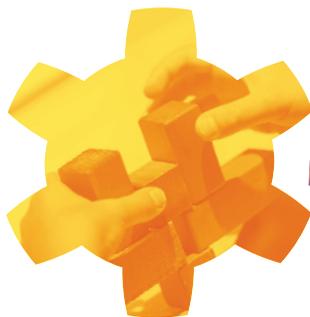
¿CÓMO PUEDO CREAR UN AULA EMERGENTE?

La instalación de un aula emergente no es complicada. Puede incluir unas pocas mesas y sillas de tamaño infantil para los materiales manipulables, y una pizarra o rotafolio que el “maestro” puede utilizar cuando habla del día de la semana, el mes y el año. Puede armar una ronda para contar un cuento y ofrecer accesorios sobre ir al jardín de infantes. Quizás algún niño mayor pueda hacer comentarios sobre cómo se sintió cuando fue al jardín de infantes por primera vez.

Para transformar su espacio en un aula, puede recurrir actividades que se hacen en el suelo, como rompecabezas, bloques y objetos para hacer juegos de teatralización. Utilice una pequeña alfombra para definir un área o coloque una biblioteca móvil para delinear diferentes áreas.

Ponga carteles que anuncien su evento en el vestíbulo de su museo o biblioteca y utilice carteles para decorar el “aula.” (El kit contiene un CD en el que encontrará carteles que puede utilizar.)





¿QUÉ HAY EN EL KIT?

Tómese su tiempo para revisar la marioneta, las actividades, los CD y muchos materiales más que están en la caja y que ¡están listos para hacer que su aula emergente cobre vida!

Marioneta del Pato Boca Grande

Esta marioneta de felpa tiene una boca gigante móvil y brazos móviles de manera que los niños la pueden usar para actuar y verbalizar con facilidad. Se puede lavar a máquina y secar en secadora. Esta marioneta es perfecta para jugar en ronda, la hora de contar cuentos o para cualquier momento en que un adulto o un niño desee comunicarse, describir o solucionar un problema usando un elemento de dramatización.

Juego de alimentar al mono

Los niños desarrollan las destrezas de motricidad fina y la coordinación mano-ojo a medida que ayudan al mono hambriento a engullir sus bananas. El juego cuenta con unas pinzas grandes, fáciles de usar, diseñadas especialmente para maños pequeñas. Los niños utilizan las pinzas para sujetar las bananas y dejarlas caer en la boca del mono, y así desarrollan sus habilidades motrices finas con cada bocado.

Mi primeros osos para clasificar

Enseñe a los pequeños estudiantes a clasificar con osos grandes, fáciles de sujetar diseñados especialmente para ellos. El kit incluye veinticuatro osos en dos tamaños distintos y cuatro colores primarios más ocho tarjetas de actividades correspondientes. Los niños pueden colocar los osos arriba de las tarjetas para clasificarlos de uno en uno por tamaño y color. Esta actividad, que se puede hacer sobre una mesa o en el suelo, se trata de contar y distinguir patrones.

Pizarra mágica y tarjetas para imprimir para la práctica de la escritura

Los niños utilizan el lápiz magnético para escribir en la Pizarra mágica y luego deslizan la barra borradora para limpiar lo escrito. Deslice las tarjetas con plantillas sobre la Pizarra mágica y haga que los niños tracen las letras preimpresas. La pizarra mágica tiene líneas de guía impresas en la pantalla, de modo que es sencillo para los niños escribir sin ayuda. Hay incluso una palabra simple para reforzar los sonidos de las letras.

PAUTAS PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PREESCOLAR DE MASSACHUSETTS

- < Escuchar a los narradores de cuentos y mirar los espectáculos de marionetas. Alentar a los niños para que hablen sobre la marioneta y lo que hizo o dijo.
- < Utilizar el pulgar y el índice como pinza. Dejar que los niños experimenten tomar objetos pequeños utilizando las pinzas. No hay una manera incorrecta; finalmente se darán cuenta de cómo usar solamente el pulgar y el dedo índice.
- < Participar en experiencias de juego que impliquen nombrar y agrupar palabras comunes en distintas clasificaciones usando lenguaje general y específico. Alentar al niño a que seleccione un oso, identifique su color, luego a que use palabras específicas para describirlo según su color, forma o tamaño.
- < Familiarizarse con la forma de las letras del alfabeto, crear conciencia de la letra de imprenta, y las formas de las letras. Alentar a los niños a practicar las letras de sus nombres y escribir sus nombres.



¿QUÉ HAY EN EL KIT? (continuación)

Libros

Is Everybody Ready for Kindergarten? A Toolkit for Preparing Children and Families [¿Están todos listos para el jardín de infantes? Herramientas para preparar a los niños y las familias], de Angéle Sancho Passe, proporciona información y consejos prácticos a los profesionales de educación inicial para ayudar a los niños y sus familias a prepararse y a realizar la transición al jardín de infantes con éxito. El libro incluye actividades útiles y listas de verificación reproducibles y material didáctico para entregar.

Look Out Kindergarten, Here I Come! [Prepárate, Kindergarten! Allá Voy!], de Nancy Carlson, trata de prepararse para el jardín de infantes. Esta edición en español-inglés está dirigida a las familias hispanohablantes con un texto simple, reconfortante e ilustraciones grandes y brillantes para ayudar a aliviar los nervios del primer día de clases.

First Day Jitters [Los nervios del primer día], de Julie Danneberg, es una historia familiar sobre ese vacío que se siente en la boca del estómago antes de sumergirse en una situación nueva. Sarah Jane Hartwell está asustada y no quiere volver a empezar en una escuela nueva. No conoce a nadie y nadie la conoce. Los niños y los adultos se identificarán con los sentimientos de Sarah y se reirán cuando lean el sorprendente final.

Miss Bindergarten Gets Ready for Kindergarten [La Srta. Bindergarten se prepara para el jardín de infantes], de Joseph Slate, describe el primer día de jardín de infantes para una maestra y su clase. La Srta. Bindergarten trabaja arduamente para tener la clase lista para sus nuevos estudiantes. Mientras tanto, Adam Krupp se levanta, Brenda Heath se lava los dientes y Christopher Beaker encuentra su zapatilla. La Srta. Bindergarten da los últimos toques a la sala justo a tiempo y llegan los estudiantes. Este libro de rimas, con ilustraciones brillantes es la manera perfecta de practicar el alfabeto e introducir a los niños pequeños al jardín de infantes.

< Reconoce y describe o representa emociones tales como felicidad, sorpresa, enfado, miedo, tristeza. A medida que lean y comenten estos libros, hablen sobre las emociones haciendo preguntas del tipo “¿Cómo crees que se siente?”



CD y DVD

En el kit se incluyen cinco CD y un DVD:

Listas de consejos para padres en inglés, español y chino (tres CD). Estas listas de consejos se pueden imprimir en papel de color; hay dos listas de consejos para imprimir en una hoja de papel de 8½ x 11 pulgadas, con contenido en el frente y el dorso. Con estas listas de consejos, los padres pueden llevarse a casa ideas simples y divertidas que aprendieron mientras participaban en sus actividades.

Carteles de señalización para su clase (CD). Este CD incluye una variedad de gráficos profesionales que puede utilizar para publicitar sus actividades de preparación para el jardín de infantes y colocar en el lugar para atraer a padres y cuidadores. Estos gráficos se pueden ajustar a todos los tamaños de soportes para carteles.

Actividades para el aula (CD). Las veinticinco actividades incluidas en este CD le ofrecen una variedad de actividades simples y adecuadas según la edad e ideas para programas para su aula emergente. Puede ver las actividades en su computadora e imprimirlas cuando las necesite.

I'm Ready for Kindergarten Kindergarten [Estoy listo para el jardín de infantes] (DVD). Este video describe a Olivia, una nueva estudiante de jardín de infantes, a lo largo de un día típico y permite que los niños compartan su experiencia en este nuevo año de aprendizaje. El segundo video, *Ask a Teacher* [Pregúntaselo al maestro], responde las preguntas más comunes de los padres sobre el jardín de infantes: ¿Hay tarea en el jardín de infantes? ¿Cómo sabremos si nuestro hijo puede tomar el autobús a la escuela? ¿Qué sucede si mi hijo tiene necesidades especiales?





¿CÓMO USO EL KIT?

Puede utilizar el kit *¡Preparémonos para el jardín de infantes!* de diversas maneras para responder a las necesidades de su comunidad. Aquí le ofrecemos dos sugerencias:

- (1) organice un evento de preparación para el jardín de infantes en su museo o biblioteca y
- (2) prepare un aula emergente en sus instalaciones para que los visitantes más pequeños puedan “jugar al jardín de infantes”.

Evento familiar de preparación para el jardín de infantes

En el Museo de los Niños de Boston, organizamos una noche de preparación para el jardín de infantes el primer viernes de cada mes, de septiembre a junio. La entrada al museo cuesta sólo \$1,00 por persona los viernes a la noche después de las 5 en punto, de modo que solemos tener una buena cantidad de asistentes. Durante cada evento, nuestra exposición *Cuenta regresiva para el jardín de infantes* presenta una temática. Por ejemplo, cuando el tema es “Todo sobre mí”, nuestros visitantes más pequeños practican la escritura de sus letras o quizá de su nombre, trazan sus cuerpos o manos en papel, hacen dibujos de su familia (así participan los padres o cuidadores para ayudar) y hacen collages de impresiones de manos. La ronda gira sobre el cuento *I Like Me* [Yo me gusto], de Nancy Carlson, e incluye una conversación sobre cuántos hermanos o mascotas tienen los niños, de qué color son sus ojos y otras características que hacen especial a cada persona.

Para complementar las actividades de la exposición *Cuenta regresiva para el jardín de infantes*, el BCM ofrece una actividad para cortar en el Estudio de arte (Art Studio), en donde los niños pueden practicar sus habilidades para cortar con tijeras, una actividad de hundir/flotar en nuestra exposición *Peep’s World* y una obra de teatro especial, D. W. empieza la cuenta regresiva para el jardín de infantes (*D.W. Counts Down to Kindergarten*), en el Teatro de los niños (*KidStage*).

El objetivo de un evento de preparación para el jardín de infantes es crear conciencia en los padres y cuidadores para ayudar a que los niños desarrollen las habilidades que necesitan para empezar el jardín de infantes listos para aprender. El personal de su espacio debe estar preparado para responder algunas preguntas sencillas:

- ¿Qué edad deben tener los niños para inscribirse en el jardín de infantes en el distrito escolar local?
- ¿Hay tarea en el jardín de infantes?
- ¿Qué destrezas deben tener los niños para desempeñarse bien en el jardín de infantes?

Los eventos de preparación para el jardín de infantes pueden realizarse en cualquier momento. Como alternativa a una típica Noche familiar, puede organizar un programa de todo el día un sábado o un domingo, un día de semana a última hora de la tarde, o un evento que se organice ocasionalmente durante el año escolar.





¡Juguemos al jardín de infantes!

Como educador de un museo o biblioteca, puede usar el kit *¡Preparémonos para el jardín de infantes!* en su espacio en cualquier momento. Aquí le ofrecemos algunas sugerencias para utilizar el kit:

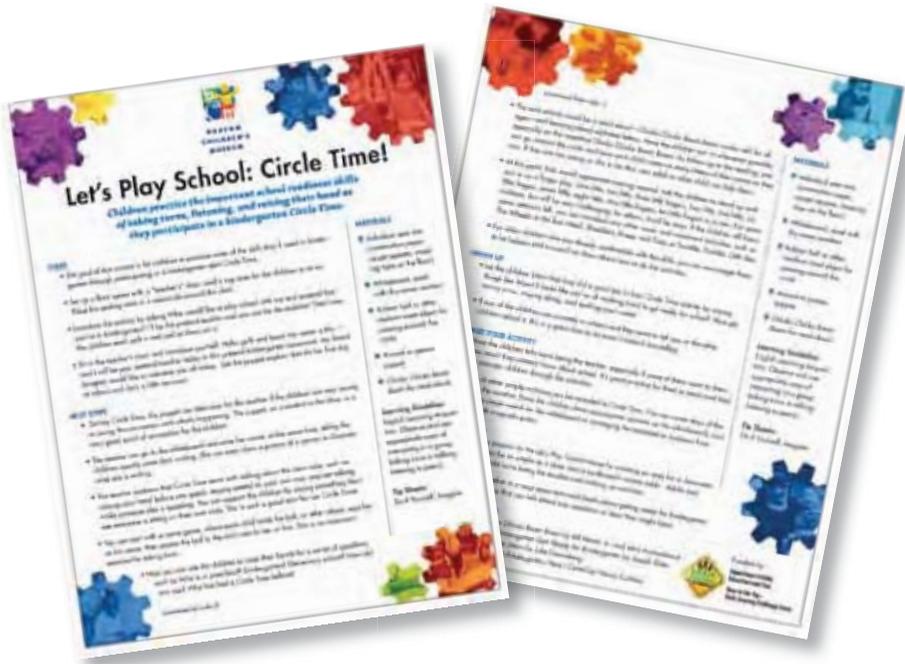
- En el momento de contar un cuento en la ronda, simule que es un maestro de jardín de infantes. Hable del mes en el que estamos, el nombre de los días de la semana y describa el clima actual. Los maestros de jardín de infantes hacen esto a diario para ayudar a que sus estudiantes aprendan el calendario, el clima y los nombres de los otros niños a medida que toman asistencia.
- Lea una historia usando la marioneta del Pato Boca Grande. Haga que la marioneta lea el cuento y les haga preguntas a los niños.
- En una mesa pequeña, disponga el material manipulable del kit. Deje que los niños jueguen libremente con los juegos de Clasificar los osos o Alimentar al mono. Dele a los padres una lista de consejos para que entiendan lo que está aprendiendo su hijo con el juego. (Recuerde, las listas de consejos están disponibles en el CD del kit.)
- Organice un programa de jardín de infantes en la época en que su ciudad inscribe a los niños para el jardín de infantes. Esto a menudo sucede durante enero y febrero. Los museos y las bibliotecas pueden organizar algunas sesiones o una serie de los programas *Cuenta regresiva para el jardín de infantes* o *Preparémonos para el jardín de infantes* previos a la inscripción.
- Colabore con otros miembros de su comunidad para celebrar a los estudiantes que ingresan en jardín de infantes el próximo mes de septiembre. Según el espacio del que disponga, puede organizar la reunión usted o llevar actividades del kit u otros programas al lugar de celebración. ¡Ayude a difundir y publicitar este evento!
- Planee un programa relacionado con la familia, como *¿Qué hay en una mochila?* Con este programa, los niños pueden familiarizarse con las mochilas llenándolas con pequeños contenedores de plástico, comidas de juguete para el almuerzo y otros artículos, que los ayudará a aprender habilidades de autoayuda.
- Cree un cartel de preparación para el jardín en su espacio utilizando algunos de los materiales del kit. (Uno de los CD incluidos en el kit tiene varios carteles que puede utilizar).
- Catalogue los componentes del kit por separado y préstelos a los usuarios de la biblioteca. Esto puede incluir las actividades con materiales manipulables, el DVD y la marioneta.

MUESTRA DE ACTIVIDADES PARA EL AULA

Hay veinticinco actividades que puede utilizar en su aula emergente (se encuentran en un CD en el kit). Representan diversas experiencias de aprendizaje que incluyen lengua, Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés), desarrollo socio-emocional y artes creativas. Aquí le ofrecemos una actividad de muestra.

¡Juguemos a la escuela: Hora de la ronda!

Los niños practican las importantes destrezas de preparación para la escuela, como esperar su turno, escuchar y levantar la mano mientras participan en una ronda de jardín de infantes.



MATERIALES

- Tapetes para los puestos individuales (cartulina, cuadrados de alfombra, cinta de enmascarar pegada en el suelo)
- Pizarra blanca, caballete, rotuladores que se borran en seco
- Pelota de goma u otro objeto de tamaño mediano para pasarlo en la ronda
- Marioneta de un animal o persona
- *Chicka Chicka Boom Boom*, de Bill Martin Jr. y John Archambault, para leer en voz alta

INICIO

- El objetivo de esta actividad es que los niños practiquen algunas de las destrezas que necesitarán en el jardín de infantes participando en una ronda del tipo de jardín de infantes.
- Disponga un lugar en el suelo con una silla para el “maestro” y una zona alfombrada para que los niños se sienten. Coloque los tapetes para los puestos en un semicírculo alrededor de la silla.
- Introduzca la actividad preguntando “¿A quién le gustaría jugar a la escuela conmigo y hacer de cuenta de que estamos en el jardín de infantes? ¡Yo haré de maestro y ustedes serán los estudiantes!” Haga que los niños elijan un tapete y que se sienten en él.
- Siéntese en la silla del maestro y preséntese: “¡Hola, niños y niñas! Mi nombre es _____, y yo haré de maestro hoy en esta clase de jardín de infantes simulada. A mi amigo [diga el nombre de la marioneta] le gustaría darles la bienvenida hoy”. Haga que la marioneta explique que es su primer día de escuela y que está un poco nerviosa.

SIGUIENTES PASOS

- Durante la ronda, la marioneta puede hacerse cargo por usted si los niños son muy pequeños o pierden interés en lo que está pasando. La marioneta, como un alumno en la clase, es un muy buen punto de conexión para los niños.
- Vaya a la pizarra y escriba su nombre; al mismo tiempo, díales a los niños lo que está escribiendo. Puede incluso hacer un dibujo de una persona para ilustrar lo que está escribiendo.
- Explique que en la ronda, se empieza hablando de las reglas de la clase, como levantar la mano antes de hablar, permanecer sentado en el tapete y no hablar mientras otra persona está hablando. Aliente a los niños diciendo algo como “Veo que todo el mundo está sentado en su propio tapete. ¡Este es un excelente comienzo para nuestra ronda!”
- Comience con un juego de nombres, en el que cada niño sujeta la pelota u otro objeto, dice su nombre y luego se lo pasa al siguiente niño. Esto es un ejercicio importante para esperar el turno.
- Después, pida a los niños que levanten la mano a medida que contestan una serie de preguntas, como “¿Quién está en preescolar? ¿Jardín de infantes? ¿Escuela primaria? ¿Cuántos años tienes? ¿Quién ha participado de una ronda antes?”
- Para la siguiente actividad, lea un libro en voz alta –*Chicka Chicka Boom Boom* funciona bien para todas las edades– e introduzca las letras del alfabeto. Haga que los niños participen cuando sea posible, especialmente cuando se repite “Chicka Chicka Boom Boom”. Después de la lectura, puede caminar alrededor de la ronda y hacer que cada niño diga todas las letras que pueda de su nombre. Si alguno de los niños es demasiado pequeño o demasiado tímido para hacer esto, un adulto u otro niño lo pueden ayudar.
- A esta altura, los niños querrán empezar a moverse. Pida a los niños que se levanten y se unan en un juego de dedos: “Uno, dos, tres deditos; cuatro, cinco, seis deditos; siete, ocho, nueve deditos; diez deditos tengo yo”. Para algunos niños esto será un gran desafío; para otros será fácil. Si los niños aún mantienen la atención, puede presentar cualquier otra actividad con música y movimientos, como “Las ruedas del autobús,” “Cabeza, hombros, rodillas y pies” o “Brilla, brilla, estrellita”.
- Si alguno de los niños mayores se desenvuelve bien con estas destrezas, animelos para ayudar o mostrar a los demás cómo hacer las actividades.



META

- Haga saber a los niños que hicieron un buen trabajo durante la actividad de la ronda diciendo cosas como “¡Guau! ¡Parece que todos están trabajando mucho para prepararse para la escuela! ¡Qué bien que esperaron su turno, cantaron y deletrearon su nombre!”
- Si alguno de los niños ya asiste a la escuela, deje que cuente su experiencia. Es un buen momento para escuchar algunas historias informales.

AMPLÍE SU ACTIVIDAD

- Haga que los niños se turnen para ser el maestro, especialmente si alguno de ellos quiere demostrar cuánto sabe ya sobre la escuela. Es una gran práctica para que ellos puedan enseñar y guiar a los otros con las actividades.
- Hay muchas otras actividades simples que pueden incluirse en la ronda. Por ejemplo, puede hablar de los días de la semana o del tiempo (haga que los niños hagan dibujos adecuados en la pizarra). También puede ayudar a los niños a deletrear palabras simples en la pizarra u ordenar el alfabeto o los números de 1 a 10 usando accesorios magnéticos.

LLÉVALO A CASA

- Las familias pueden continuar con la actividad Juguemos a la escuela creando un espacio para un aula de clase en la casa. Puede ser tan simple como una silla y una mesa de cartón. Los adultos y los niños pueden turnarse para ser el maestro y crear las actividades.
- Anime a los padres a sentarse con sus hijos en un lugar acogedor y leer libros sobre cómo prepararse para el jardín de infantes. Deles a los niños la posibilidad de hacer preguntas o hablar de cualquier miedo que puedan tener.

LIBROS

- *Chicka Chicka Boom Boom*, de Bill Martin Jr. y John Archambault, para leer en voz alta.
- *Miss Bindergarten Gets Ready for Kindergarten* [La Srta. Bindergarten se prepara para el jardín de infantes], de Joseph Slate.
- *First Day Jitters* [Los nervios del primer día], de Julie Danneberg.
- *Look Out Kindergarten, Here I Come!* [Prepárate, Kindergarten! Allá Voy!], de Nancy Carlson.





PARTICIPACIÓN FAMILIAR

¿Qué es la participación familiar y cómo se presenta en el aula emergente? Hay varias organizaciones y académicos que intentan ponerse de acuerdo sobre una definición clara, basada en la investigación y compartida entre todos que se pueda aplicar a la política y la práctica para aumentar las posibilidades de que nuestros esfuerzos en participación familiar contribuyan a la preparación para el jardín de infantes, el éxito y la mejora escolar. A los fines del Proyecto de Museos/Bibliotecas del BCM, y de esta guía para educadores en particular, nos ocupamos de niños de hasta ocho años y de sus familias cuando visitan museos y bibliotecas.

Karen Mapp, Ed.D, de Harvard Graduate School of Education define la participación familiar como “cualquier forma en la que los cuidadores adultos prestan apoyo al aprendizaje de sus niños”. Esta definición se aplica tanto a museos como a bibliotecas, y está respaldado por una declaración de la Association of Children’s Museums (Asociación de museos de niños).

Los museos de los niños son lugares únicos que reúnen a niños, familias y comunidades para una interacción de calidad. Al ofrecer oportunidades de aprendizaje para toda la vida a un público tan joven como los recién nacidos, los museos de los niños son instituciones culturales esenciales. Los museos de los niños funcionan como guías en un entorno frenético; celebran el juego y la creatividad; proporcionan actividades que nutren las relaciones familiares; establecen intereses comunes en las comunidades; colaboran con las organizaciones tradicionales educativas y de servicios sociales, y construyen comunidades creativas que mejoran la calidad de vida. Basados en sólidos conceptos pedagógicos, los museos de los niños lideran un movimiento que combina objetivos de aprendizaje específicos con el juego en entornos de aprendizaje informal. Como lugares de encuentro muy deseables y partidarios del juego, los museos de los niños acercan un mundo de posibilidades a familias que quieren lo mejor para sus hijos.

Lynn D. Dierking de la Universidad del Estado de Oregón ofrece más información sobre el aprendizaje familiar en su útil herramienta *Family Learning Overview* (www.familylearningforum.org/family-learning/familylearning-overview/index.htm) y el Equipo de aprendizaje familiar del museo USS Constitution Museum de Boston, MA, contribuye con *Getting Started: Ten Steps to Encourage Family Learning at Your Institution* [Cómo comenzar: Diez pasos para alentar el aprendizaje familiar en su institución] (www.familylearningforum.org/images/ten_steps.pdf).



En bibliotecas, una iniciativa conocida como *Family Place* introdujo un modelo de programa para niños que alienta a las bibliotecas a incorporar otras actividades además de las lecturas de verano y las horas de los cuentos, para desarrollar su potencial completo como centros de la comunidad. La Biblioteca del Estado de California está gestionando una subvención para un instituto de servicios para museos y bibliotecas (Institute of Museum and Library Services o IMLS, por sus siglas en inglés) para construir este modelo. (Puede obtener más información al respecto en www.imls.gov/your_friendly_neighborhood_library_an_inviting_space_a_family_place.aspx.)

El Proyecto Museos/Bibliotecas está buscando una definición de trabajo más simple de “participación familiar” en los museos y bibliotecas de Massachusetts. Sus ideas serán bienvenidas mientras continuamos perfeccionando este trabajo.

Lograr la participación familiar en el aula emergente

Con las actividades en el aula emergente, puede lograr la participación familiar de las siguientes maneras:

- Permitir que los padres observen a sus niños jugando y reflexionen sobre lo que ellos saben y lo que aman hacer.
- Alentar a los padres para que interactúen con sus hijos mientras “juegan a la escuela”: que sea el profesor, que sea el alumno, que use los materiales, que lea cuentos.
- Respalda las conexiones entre padres, entre padres e hijos, y entre padres y educadores creando una atmósfera relajada y de diversión en la que todos puedan explorar libremente la idea de comenzar la escuela.
- Fomentar la diversión familiar y respaldar la conexión museo-biblioteca-hogar ofreciendo a los padres contenido significativo para llevarse a casa a practicar y continuar el juego y el aprendizaje.

CONSEJOS PARA COMPARTIR CON LOS PADRES

Juzgar si un niño está listo para el jardín de infantes no es una ciencia exacta. Los niños se desarrollan a distintos ritmos, especialmente entre las edades de cuatro y ocho años. Algunos niños pueden aprender a leer a la edad de cuatro años, pero les cuesta dominar un lápiz hasta la edad de siete. Algunos niños pueden no tener interés en leer hasta los siete años, pero pueden ser muy avanzados socialmente a una edad menor. Todo esto es perfectamente normal.

Los expertos en niños pequeños no están de acuerdo en si es más importante que un niño esté listo para el jardín de infantes o si el jardín debe ser capaz de trabajar con niños en etapas de desarrollo muy diferentes. No importa qué punto de vista elija usted; ayude a los padres a decidir si su hijo está listo para el jardín de infantes alentándolos a hacer lo siguiente:

- Comparar las expectativas de la escuela con las destrezas académicas y sociales de su hijo. Si están evaluando enviar al niño a un jardín de infantes con un programa académico tradicional, los padres deben preguntarse: ¿reconoce su hijo las letras? ¿Sabe usar los números? Algunos maestros tienen distintos criterios al respecto.
- Pensar sobre otros aspectos del aprendizaje de sus hijos hasta ahora. Por ejemplo, ¿le gusta contar cuentos? ¿Hace preguntas sobre cómo funcionan las cosas? Pueden preguntarse si la escuela se adapta a su estilo de aprendizaje.
- Tener en cuenta el desarrollo social, emocional y físico del niño. Estos suponen habilidades que su hijo deberá usar en la clase. Por ejemplo, si el niño tiene problemas en el trato con otros niños, es posible que no prospere en un aula grande. Si aún no puede dominar sus manos lo suficientemente bien para hacer dibujos, quizá no le vaya bien en un jardín de infantes que espera que el niño escriba.





PAUTAS PARA LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PREESCOLAR DE MASSACHUSETTS

Se ha prestado mucha atención al papel de los primeros años en el desarrollo de un niño en los últimos años. Las investigaciones sobre el desarrollo del cerebro respaldan el valor de los programas de educación preescolar de alta calidad para niños pequeños, y los estudios sobre educación preescolar también proporcionan evidencias de sus beneficios. Las *Normas del programa de aprendizaje preescolar* y las *Pautas para las experiencias de aprendizaje preescolar* reflejan el compromiso con la calidad del Departamento de Educación de Massachusetts para garantizar una base sólida para el aprendizaje y el éxito escolar. Como educador de un museo o biblioteca, tenga estas pautas en mente cuando diseñe y ofrezca programas para niños desde el nacimiento hasta los cinco años. http://www.highreach.com/highreach_cms/portals/0/pdf/StateAlignments/MAFinal.pdf

Guía para el aprendizaje preescolar en Lengua

Los niños desarrollan la base de la comunicación verbal en la primera infancia, comenzando con intercambios sociales no verbales. Comienzan a apreciar la literatura y el gozo de leer cuando les leen en familia y en entornos de educación /cuidados preescolares. Una base sólida en el desarrollo del lenguaje en los años previos al ingreso a la escuela fomenta el éxito futuro en la lectura y la escritura.

Guía para el aprendizaje preescolar en Matemáticas

Las matemáticas se refieren a ideas y conceptos sobre cantidad y trata relaciones lógicas y espaciales. En el nivel preescolar, las bases del entendimiento matemático se forman a partir de experiencias concretas del niño. El pensamiento matemático se puede incorporar al juego con bloques, las dramatizaciones, juegos con arena y agua, y juegos al aire libre.

Guía para el aprendizaje escolar en Ciencia y Tecnología/Ingeniería

Los niños pequeños son curiosos por naturaleza. Se preguntan cómo se llaman las cosas, cómo funcionan y por qué pasan las cosas. Las bases de aprendizaje científico se encuentran en la indagación y la exploración; estas son las herramientas del aprendizaje activo. Fomentar el sentido de curiosidad en los niños pequeños sobre el mundo natural que los rodea puede promover un interés permanente en éste.



Guía para el aprendizaje preescolar en Historia y Ciencias sociales

En la primera infancia, el aprendizaje de historia y ciencias sociales se construye sobre las experiencias de los niños respecto de sus familias, escuela, comunidad estado y país. Los preescolares pueden explorar conceptos iniciales de historia y ciencias sociales con preguntas que son importantes para sus vidas, por ejemplo: “¿Quiénes son los miembros de mi familia?” “¿Dónde vivo? ¿Quiénes son nuestros vecinos?”

Guía para el aprendizaje preescolar en Educación de la salud

En los años preescolares, el desarrollo del cerebro y el cuerpo están unidos de manera esencial. Es mediante la actividad física y el movimiento corporal que el cerebro internaliza los fundamentos de la lateralidad (derecha, izquierda), la direccionalidad (arriba, abajo, adentro, afuera) y la posición espacial (encima, debajo, detrás). Estos conceptos son cruciales para el pensamiento matemático, así como para comenzar a leer y escribir.

Guía para el aprendizaje preescolar en Arte

El objetivo de la educación en las artes para niños pequeños es desarrollar y sostener la curiosidad natural, la expresividad y la creatividad que los niños muy pequeños suelen mostrar. La educación en las artes comienza con una base que enfatiza la exploración, la experimentación y la participación de los sentidos, y el debate como caminos al entendimiento.



PRÁCTICAS ADECUADAS SEGÚN EL DESARROLLO

Debido a que el desarrollo de cada niño es diferente, usted debe usar los siguientes parámetros de desarrollo sólo como una guía general de lo que debe esperar de un niño pequeño. Es importante ofrecer a los padres mensajes coherentes y adecuados en cuanto al desarrollo y, a nuestros visitantes más pequeños, actividades adecuadas según su desarrollo. Capacitar a su personal para que se sienta confiado y preparado para responder las preguntas de los padres es crucial para ofrecer un programa adecuado en cuanto al desarrollo. Con ese fin, el siguiente cuadro incluye una breve descripción de prácticas adecuadas en cuanto al desarrollo en un aula emergente.

Dos años

Entre los dos y tres años, los niños comienzan a darse cuenta de que son personas independientes de sus cuidadores. Quieren ejercer el libre albedrío, principalmente oponiéndose a mucho de lo que los mayores quieren o esperan de ellos. Sus protestas probablemente incluyan rabietas y un gran uso de la palabra “no”.

Los niños de esta edad están en la etapa de incorporar las experiencias de la vida real en el juego de imitación. Esta es su manera de descifrar el mundo que lo rodea.

Se recomienda alentar a los adultos para que amplíen el lenguaje de sus hijos leyendo con ellos a diario y preguntándoles acerca del libro que están leyendo: “¿Qué crees que va a pasar ahora?”

Tres años

A los tres años, los niños comienzan a hacer amigos. Por primera vez, se enfrentan a problemas nuevos y difíciles, como compartir y esperar su turno.

Los niños de tres años aprenden a cooperar con otros niños y a participar en juegos de fantasía. Entienden que hay formas de solucionar problemas e identifican objetos “iguales” y “diferentes”. Los niños de tres años hablan en frases cortas de forma que otros puedan entenderlos, y recuerdan y repiten partes de cuentos.

En el aula emergente

En el BCM, los niños pequeños que comienzan a caminar adoran la exposición Cuenta regresiva para el jardín de infantes. Les encanta trepar en las sillas de tamaño infantil y sentarse a una mesa. Aman las actividades y los materiales manipulables que nunca antes habían visto. ¡Son curiosos y son nuestros mejores clientes!

En lugar de los osos para clasificar de tamaño más pequeño, utilice los osos más grandes que tienen menos riesgo de asfixia. Con los osos más grandes, los niños pequeños pueden comparar el tamaño y el color, o inventar su propio juego con los osos.

Utilice la marioneta del Pato Boca Grande y otros materiales que usted tenga para la dramatización. Los libros de cartón y objetos más grandes ayudan al desarrollo de habilidades motoras finas.

En el aula emergente

Aliente a los niños a que jueguen juntos en las mesas o durante la ronda. Aproveche para reforzar las ideas de compartir, levantar la mano, sentarse en círculo y esperar el turno. Todas estas habilidades son importantes en el jardín de infantes.

Idee actividades de dramatización y actividades de mesa para los conceptos de “igual” y “diferente,” contar, clasificar y distinguir patrones. Promueva mucho la conversación mientras trabajan en las mesas, leen cuentos y hacen preguntas de manera que los niños puedan practicar hablar con oraciones y utilizar su experiencia para describir el mundo.



Cuatro años

Este grupo etario puede utilizar el tiempo verbal futuro; por ejemplo, “Mañana voy a ir a la escuela” o “En mi próximo cumpleaños, tendré cinco años”. Muchos niños de cuatro años:

- Dicen su nombre y dirección completos
- Cuentan diez o más objetos
- Quieren ser como sus amigos
- Muestran mayor independencia, tal como el deseo de ir solo a la casa de un amigo
- Acuerdan normas con facilidad
- Disfrutan del canto, el baile y la actuación

Cinco años

Este grupo etario puede usar los tiempos verbales de pasado, presente y futuro con precisión. Muchos niños de cinco años:

- Agrupan objetos similares.
- Entienden el concepto de hoy, mañana y ayer.
- Identifican la mayoría de las letras y números.
- Repiten la historia de un libro con dibujos con una precisión razonable.
- Consuelan a los amigos que están tristes o lastimados.
- Entienden que hay reglas cuando se juegan juegos
- Expresan sentimientos

En el aula emergente

Durante una actividad de ronda, aliente a los niños para que digan su nombre completo y compartan otros hechos que ellos quieran: Dónde viven, cuándo van a la escuela, información sobre sus hermanos, etc. ¡Cante, baile y actúe en la ronda, también!

Proponga actividades sobre matemáticas, así como de ciencias, escritura y lectura.

Sus visitantes deben entender las reglas del “aula” y poder compartirlas con sus hermanos más pequeños y con sus padres.

En el aula emergente

Los niños de cinco años son los más fáciles de mantener ocupados en la exposición Cuenta regresiva para el jardín de infantes. Encuentran múltiples actividades para hacer cosas y juegan en todas las áreas de la exposición.

Hable con los padres de los niños de esta edad sobre cómo les está yendo a sus hijos en preescolar, cuando van a ir al jardín de infantes y si necesitan información sobre la logística o las habilidades de desarrollo necesarias para el jardín de infantes.



OTROS RECURSOS

Si está buscando más recursos para ampliar o mejorar sus actividades de preparación para el jardín de infantes, puede encontrarlos aquí:

Foundation for Early Learning (www.earlylearning.org). La misión de la Foundation for Early Learning es buscar y promover oportunidades que respalden la preparación para el jardín de infantes para niños pequeños en el estado de Washington. Pida su publicación gratuita, *Getting School Ready*, o consúltela en línea.

Brain Building in Progress (www.brainbuildinginprogress.org). Brain Building in Progress [Cerebro en construcción] (BBIP, por sus siglas en inglés), una campaña de servicio público de United Way of Massachusetts Bay and Merrimack Valley, se centra en el desarrollo temprano del cerebro, el aprendizaje temprano y la futura prosperidad de la Mancomunidad.

Born Learning (www.bornlearning.org). Born Learning [Nacer aprendiendo] es una campaña de participación pública que ayuda a padres, abuelos y cuidadores a buscar maneras de convertir los momentos del día en divertidas oportunidades para aprender.

WGBH (www.WGBH.org). WGBH es la estación de radio y televisión pública de Boston. Revise la sección para niños en su sitio web. Aquí encontrará todos los programas de televisión pública más populares, como *Arthur*; *Curious George*; *Peep and the Big Wide World*; *Between the Lions*; *Sid the Science Kid*; y *Sesame Street*. Hay programación popular para niños mayores también.

Departamento de Educación y Cuidado Preescolar (www.mass.gov/edu/government/departments-and-boards/department-of-early-education-and-care). Póngase en contacto con el Departamento de Educación y Cuidado Preescolar de Massachusetts para obtener más información sobre los programas de educación y cuidados autorizados con licencia (centros y cuidado infantil familiar), normas y pautas para programas de primera infancia, calificaciones de maestros, recursos comunitarios y el subsidio Alcanzar la cima – Desafíos de aprendizaje preescolar.

Lakeshore Learning (www.lakeshorelearning.com). Lakeshore Learning ha suministrado muchos de los materiales manipulables del kit. Después de usarlos dos años en la exposición *Cuenta regresiva para el jardín de infantes* del BCM, estos materiales soportaron la prueba de uso del público y tienen precios razonables.

Discount School Supply (www.discountsschoolsupply.com). Esta compañía vende útiles escolares y productos para aprendizaje. Muchos programas de cuidados infantiles, museos y bibliotecas compran materiales a precios razonables.

Su distrito escolar local. Muchos padres quieren saber cuál es su escuela pública local y como inscribir a su hijo. La mayoría de las escuelas públicas se asignan por la dirección del hogar. Asegúrese de tener información actualizada sobre los distritos escolares más comunes para quienes visiten su organización. Puede encontrar información de contacto de la mayoría de los superintendentes escolares en Internet.



Desarrollado por:



Financiado por:

Departamento de Educación
y Cuidado Preescolar

Subvención Alcanzar la cima –
Desafíos de aprendizaje preescolar

Fotografiado por:

*Stuart Darsch, Bill Gallery,
Clive Grainger, Karin Hansen,
Tim Porter, Paul Specht, y
iStockphoto.com.*

Diseñado por Karin Hansen